



ПОЛОЖЕНИЕ

О V ОТКРЫТОМ ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ НА КРЫЛЬЯХ ТВОРЧЕСТВА

**ДЛЯ НЕЗРЯЧИХ ВОСПИТАННИКОВ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ**

29 октября – 31 октября 2024 года

Москва, Россия.

Фестиваль-конкурс «На крыльях творчества» - некоммерческий проект в сфере культуры, ориентированный на поддержку и продвижение музыкального, сценического и художественного образования, развитию творческого потенциала незрячих воспитанников учебных заведений.

Это особая форма существования искусства в реальном времени социокультурного пространства. Это и праздник, и соревнование.

Фестиваль-конкурс для участников - это представление своих творений на зрительский суд и суд экспертов. Представленные работы проходят через конкурс, сопоставляются и сравниваются для того, чтобы выявить лучшие.

В рамках открытого фестиваля-конкурса проводятся разнообразные конкурсы, на которых участники выступают в разных номинациях (вокал, инструментальная музыка, художественное слово, изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество). Жюри оценивает выступления участников и назначает победителей, которые получают ценные призы.

Фестиваль-конкурс дает возможность многим талантливым ребятам, в силу тех или иных причин, имеющих ограниченные возможности здоровья, реализовать себя творчески в полной мере, помогает обрести новых друзей, познакомиться со столицей.

1. Учредители и организаторы фестиваля

Департамент труда и социальной защиты населения города Москвы;

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждения города Москвы «Школа-интернат № 1 для обучения и реабилитации слепых» Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы (ГБОУ ШОР № 1);

Ассоциация руководителей образовательных организаций для обучающихся с нарушениями зрения (АРООДНЗ).

При поддержке

Московской городской организации Всероссийского общества слепых (МГО ВОС);

Московский банк ПАО Сбербанк.

Участники-партнеры

ГБУДО г. Москвы «Детская школа искусств имени Е.Ф. Светланова»;

ГБУДО г. Москвы «Детская музыкальная школа имени Р.М. Глиэра»;

Всероссийское общество слепых.

Оргкомитет фестиваля

Для организации конкурса организаторами фестиваля создаётся оргкомитет, который осуществляет все организационные вопросы по хозяйственному обеспечению и техническому оснащению конкурса, координацию проекта, приглашает независимое профессиональное жюри, проводит рекламную кампанию конкурса, решает все текущие вопросы, связанные с приемом участников и гостей конкурса.

2. Цели и задачи фестиваля:

- выявление и поддержка детских и юношеских творческих коллективов, талантливой молодежи и юных дарований среди обучающихся школ для слепых и слабовидящих России и других стран с целью реализации их творческих способностей и социальной активности;

- популяризация, сохранение и развитие многонациональных традиций культуры России, а также других стран - прикладного и исполнительского мастерства;

- знакомство с новыми направлениями в исполнительском и декоративно-прикладном искусстве;

- развитие сотрудничества, обмен творческим и педагогическим опытом, установление профессиональных и творческих связей между участниками и руководителями коллективов;

- привлечение внимания к проблемам творческого воспитания детей с ограниченными возможностями.

3. Участники фестиваля.

Для участия в фестивале приглашаются творческие коллективы и отдельные представители из числа незрячих обучающихся образовательных организаций городов России и других стран.

4. Направления и номинации фестиваля:

Фестиваль проводится по направлениям:

4.1 «Вокал»

3.1.1 академический

3.1.2 народный

3.1.3 эстрадный

(«Соло», «Дуэт» - очная форма участия, «Ансамбль» - заочная форма участия)

4.2 «Инструментальная музыка»

3.2.1 клавишные

3.2.2 струнные и смычковые

3.2.3 духовые и ударные

3.2.4 синтезатор

3.2.5 авторское произведение

(«Соло» - очная форма участия; «Ансамбль», «Смешанный ансамбль» - заочная)

4.3 «Художественное слово»

4.3.1 Поэзия

4.3.2 Произведение собственного сочинения.

4.3.3 Проза.

4.4 «Изобразительное творчество»

4.5 «Декоративно-прикладное творчество»

(«Индивидуальная работа», «Коллективная работа»)

Возрастные категории

I возрастная группа (А) до 10 лет

II возрастная группа (В) 11- 14 лет

III возрастная группа (С) с 15 лет и старше

Полный возраст участников определяется на момент начала конкурсных прослушиваний, т.е. на 29 октября 2024 года. Возраст ансамблевой группы определяется по среднему возрасту участников (несоответствие возрастной группе может составлять не более 30% от выступающих). Вокальный репертуар

должен соответствовать требованиям конкурса, эстетическим и культурным нормам, возрасту конкурсанта, его индивидуальности и наиболее полно раскрывать его вокальные и артистические данные.

5. Вокал

– Каждый участник исполняет **одно** произведение продолжительностью не более 4 минут.

– Все произведения исполняются наизусть, под минусовую фонограмму или живой аккомпанемент.

– В качестве музыкального сопровождения используется аудиозапись формата mp3 или wav (minus 1). Обязательно в названии файла прописать (ФИО исполнителя, наименование школы и название произведения).

– Запись вспомогательного голоса (бэк-вокала) допустима в том случае, если он не дублирует основной голос (мелодическую линию).

– Музыкальное сопровождение принимается на флэш-карте, по электронной почте или в качестве ссылки для скачивания.

– Запрещается выступление под фонограмму (+).

– Замена репертуара после одобрения заявки – нежелательна.

Критерии оценки:

- вокальные и интонационные навыки;
- дикция и орфоэпия (четкое и грамматически правильное произнесение текста);
- выразительность исполнения и музыкальный вкус участника;
- соответствие исполняемого произведения возрасту конкурсанта;
- полноценное раскрытие образа музыкального произведения;
- соответствие внешнего вида конкурсанта исполняемому сочинению.

6. Инструментальная музыка

Каждый участник исполняет одно или два произведения общей продолжительностью:

младшая группа – не более 5 минут,

средняя и старшая группа – не более 10 минут.

Возрастная группа ансамбля определяется по среднему возрасту участников!

Критерии оценки:

- уровень исполнительского мастерства;
- подбор и сложность репертуара;
- общее музыкально-художественное впечатление.

7. Художественное слово

Участники могут предоставить на конкурс одно произведение продолжительностью не более 4 минут.

Направления:

Поэзия

Произведение собственного сочинения.

Проза.

Исполнение произведения может сопровождаться музыкальным аккомпанементом (иметь дубликат фонограммы, записанной на флэш карте). При наличии музыкального сопровождения литературного произведения все фонограммы должны быть предоставлены участниками на электронную почту оргкомитета фестиваля не позднее 18 октября 2024 г.; название файла должно содержать имя исполнителя, № школы, название произведения.

8. Изобразительное и декоративно-прикладное искусство

Экспозиция выставки представляется следующими разделами:

- живопись, графика (работы выполняются в формате А4, А3, А2 любой техникой: графика, акварель, тушь, перо, карандаш, уголь, коллаж, пластилиновая живопись, станковая живопись и др.);

- декоративно-прикладное творчество (вышивка, кружевоплетение, макраме, флористика, текстиль, трикотаж, шитьё, ткачество, плетение, сувениры, (игрушка вязаная и сувенирная игрушка), изделия из кожи, бисероплетение, художественная обработка дерева, металла, кости, керамика, моделирование, оригами и др.)

Требования к выставочным экспонатам:

- Высокий уровень техники исполнения
- Культура исполнения и оформления выставочных экспонатов
- Работы, представленные на выставку, должны быть полностью подготовлены для демонстрации в Выставочном зале (рамки, петли, крепежи и т.д.)
- На обратной стороне работы должна быть этикетка, на которой должно быть указано: название работы; фамилия и имя автора; возраст; техника исполнения, название учебного заведения и коллектива; контактный телефон; Ф.И.О руководителя.

Оргкомитет фестиваля оставляет за собой право не выставлять на конкурс небрежно оформленные работы.

Участникам конкурса в номинации «Изобразительное искусство» необходимо предоставить на почту оргкомитета Фестиваля копию/скан справки, подтверждающей инвалидность ребенка.

Критерии оценок:

- художественный уровень представленных работ;
- оригинальность представленных экспозиций;
- культура исполнения (эстетический вид, оформление);
- использование народных художественных традиций;
- новаторство исполнения или идеи;
- соответствие конкурсной работы возрастной категории участника.

Работы, представленные на выставку, предварительно отбираются оргкомитетом фестиваля согласно требованиям, предъявляемым к выставочным экспонатам.

Каждый участник конкурса может представить не более 2-х работ в одной номинации.

9. Награждение

Жюри определяет победителей:

Набравшим 45-50 баллов присваивается звание «Лауреат», 35-45 баллов – «Дипломант», менее 35 баллов – «участник».

Всем конкурсантам выдаются дипломы.

Жюри и спонсоры вправе присуждать специальные призы по своему усмотрению.

10. Место и сроки проведения.

Фестиваль проводится в два тура:

1 тур

До 20 сентября 2024 года внутри образовательной организации (ОО) происходит отбор конкурсных работ. По его итогам руководитель ОО направляет заверенный список участников от образовательной организации на почту Оргкомитета фестиваля. **Приём заявок** на участие в фестивале и сбор конкурсных работ с 23 сентября по 11 октября 2024 года. Заявки принимаются через электронную форму, ссылка на которую будет направлена образовательным организациям дополнительно.

2 тур

Проводится с 29 октября по 31 октября 2024 года в Москве в ГБОУ «Школа-интернат № 1 для обучения и реабилитации слепых» ДТСЗН города Москвы по адресу: 129626, Москва, 3-я Мытищинская улица, д. 5 тел.: +7 (495) 687-55-01.

В случае невозможности выезда к месту проведения фестиваля возможно заочное участие. В этом случае до 11 октября 2024 г. необходимо заполнить заявку через онлайн форму, в специальном окне указав ссылку на фото экспонатов для выставки (в хорошем качестве) и/или видео материалы выступлений. Также к заочному участию приглашаются музыкальные коллективы с численностью более 4 человек.

Программа 2 тура

28 октября – Возможен заезд участников фестиваля, размещение в ГБОУ ШОР № 1 не ранее 16:00.

Репетиции.

Оформление выставки изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

29 октября – 1-й конкурсный день

Торжественное открытие фестиваля.

Номинации: «Художественное слово», «Академический вокал», «Народный вокал».

Экскурсионная программа для участников фестиваля.

Открытие выставки. Мастер-классы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Вечер знакомств.

30 ноября – 2-й конкурсный день

Номинации: «Инструментальная музыка», «Эстрадный вокал», «Изобразительное и декоративно-прикладное творчество».

Музыкальные мастер-классы.

Круглые столы для руководителей детских коллективов и родителей участников Фестиваля.

31 ноября

Репетиции. Гала-концерт. Награждение.

Экскурсионная программа для участников фестиваля.

Отъезд участников Фестиваля (во второй половине дня)

Питание, проживание, а также экскурсионная программа осуществляется за счет принимающей стороны.

От одной образовательной организации к очному участию допускается не более четырех воспитанников в сопровождении не более двух человек. Сопровождающим сверх указанного количества проживание и питание принимающей стороной не предоставляется.

Оплата проезда к месту проведения фестиваля осуществляется за счет конкурсанта.